

# ABK-nytt nr. 2

## 6. april 2025



Kjære kormedlemmer,

Det går mot vår og sommer og vi øver og øver til den spennende Liverpool-turen i slutten av mai. Men før det blir det...

- Kirkesang - Manglerud kirke, søndag 4. mai, under gudstjenesten
- Vårkonsert - Manglerud kirke, søndag 11. mai kl 16.00 - 17.30

Vi minner om våre 3 HUSKEREGLER, som kan være gode å ha med seg i forberedelsene til våre opptreder og konserter.

• Konsentrer deg på korøvelsene • Se på dirigenten • Lær deg gjerne sangtekster utenat

... og så tar vi med et SMIL ☺

Apropos Liverpool - så har vi med oss en av de mange fantastiske Beatles-låtene nemlig Blackbird. Jeg rapper fra Vidars e-post fra tidlig mars mnd:

Bård Ose skriver i boka "Beatles Hele Livet", hvor han tar for seg alle sangene Beatles ga ut bl.a. dette om "Blackbird":

"Tidlig en morgen i India, før soloppgang, ble McCartney vekket av en svarttrost som satt og sang utenfor vinduet hans. .... Episoden med svarttrosten ble av McCartney brukt som en metafor for å frigjøre seg og å bli bevisstgjort på et åndelig sett dypere plan: "Take these broken wings and learn to fly, take these sunken eyes and learn to see." Svarttrosten klarte ikke å vente til daggry med å synge, og McCartney videreformidlet utålmodigheten med strofene "all your life you were only waiting for this moment to be free." Det ga ham håp og glede at svarttrosten var i stand til å oppfatte nok lys midt på natten til å kunne finne frem og kvitre i vilden sky: "Blackbird fly, into the light of the dark black night."

Mange ser også teksten som en parallell til borgerrettskampen i USA, og da spesielt kvinnes kamp. (God 8. mars i morgen, forresten!) Martin Luther King jr. og Robert Kennedy ble begge drept noen uker før McCartney spilte inn "Blackbird", og sangen fikk derfor en veldig sterk betydning for alle amerikanere som kjempet mot rasdiskriminering.

For øvrig er Paul McCartney eneste opphavsmann til denne sangen (selv om det står Lennon/McCartney, som det etter en avtale dem imellom gjør på alle sangene de skrev, enten sammen eller hver for seg), og ingen andre enn han (og et fugleopptak fra EMI's lydarkiv) deltar på originalinnspillingen."

Da gjenstår det bare å ønske



På vegne av styret, Inger Johanne, leder i ABK

## MU'S HJØRNE

Hei! 🎵😊

Vi skal ha et møte til i MU i løpet av våren.  
Da diskuterer vi høstens program.

Har du innspill til repertoaret, så ta kontakt med din stemmegruppes representant i MU.  
Det er best å få forslaget skriftlig.

Hilsen

Margit 🎵😊

## KASSEREREN HAR ORDET

Hei!

Koret har mottatt 6.840 i voksenopplæringsmidler. Tilskuddet er basert på fremmøte i koret.  
Beløpet er litt lavere enn i fjor.

Vi fikk avslag på kr. 5.000 for julekonserten siden Siril ble syk, men til gjengjeld sparte vi ca. 10.000.

Vi har søkt om momskompensasjon for regnskapsåret 2024. Vi håper å motta ca. 40.000 i slutten av desember.

Hilsen Anita, kasserer

## VI PRØVER NOE NYTT: VIDARS QUIZ-HJØRNE!

1. «Blackbird» er en av 6 Beatles-innspillinger hvor Paul McCartney var den eneste av de fire i bandet som deltok. Nevn en av de andre.
2. På norsk kaller vi en person fra Bergen en bergenser. Hva kaller man på engelsk en som er fra Liverpool?
3. Hvilken kjent norsk musiker ga Mari Boine ut albumet «Amame» sammen med i 2023?

Fasiten kommer i ABK-nytt nr. 3.

# BURSDAGSKALENDER

## Hipp hipp hurra!



### Mars, april

20.03.: Yvonne Steinmann 66 år (1959)

26.03.: Unn Mellum 80 år (1945)

28.03.: Ebbe Elling 79 år (1946)

29.03.: Marit Gaasland 77 år (1948)

11.04.: Odd Terje Bjerke 74 år (1951)

12.04.: Inger Elling 73 år (1952)

15.04.: Eva Warnaar 63 år (1962)

**Og her er bilder av jubilantene Margit (70), Berit (70) og Unn (80)**



