

Körarrangemang för blandad kör

KLINGA

MINA

KLOCKOR

Musik: Benny Andersson

Text: Björn Ulvaeus

Arrangemang: Benny Andersson och
Anders Eljas



Mono Music AB
www.monomusic.se

Distribution Gehrman's Musikförlag
www.gerhmans.se

KLINGA MINA KLOCKOR

Musik: Benny Andersson. Text: Björn Ulvaeus

Arrangemang: Benny Andersson och Anders Eljas

1

S

A

T

B

f

poco rit.

a tempo

mp

A/E E/G# A E A/C# D E7 A

4

(div.)

Kling - a, mi - na kloc - kor, var mitt hjär - tas slag, _____

Kling - a, mi - na kloc - kor, var mitt hjär - tas slag, _____

A A D/A A

7

dunk - la dju-pet i min käl - la, virv-lar i mitt vat - ten-drag. Svä - va som en sva - la

8

dunk - la dju-pet i min käl - la, virv-lar i mitt vat - ten-drag. Svä - va som en sva - la

D/A A E A A

10

ö - ver som-mar-äng, — öpp - na vi-da ho-ri-son-ter, rör vid var-je käns-lo-sträng.

8

ö - ver som-mar-äng, — öpp - na vi-da ho-ri-son-ter, rör vid var-je käns-lo-sträng.

D/A A D/A A E A

13

Sjung min lyc-ka, sjung min läng-tan, sjung min ord - lö-sa sak - nad och min stum-ma

8

Sjung min lyc-ka, sjung min läng-tan, sjung min ord - lö-sa sak - nad och min stum-ma

A D/F# E A E E/D A/C# A

16

sorg, och när min o - ro stän-digt väx - er i en bis - ter tid, — så

8

sorg, och när min o - ro stän-digt väx - er i en bis - ter tid, — så

D E A D E Esus F#m

19

kling - a, kling-a, mi - na kloc-kor, klang-en som ger sin - net frid.

8

kling - a, kling-a, mi - na kloc-kor, klang-en som ger sin - net frid.

div.

p

D A/E E7 A *

22

pp

Kling - a, mi - na kloc-kor, kling-(ng) - a kloc-kor,

pp

mf

8

Kling - a, mi - na kloc-kor, till lek och dans _____

mf

A D/A A

25

kling - a, mi - na kloc-kor, tänd en eld nån-stans. Kling - a, mi - na kloc-kor,

och i se-na som-mar-nat-ten tänd en eld nån-stans. Låt den brin-na sak - ta

D/A A E A A

28

kling - (ng) - a, kloc-kor, kling - a, mi - na kloc-kor, in - nan mor-gon gryr.

in-nan nat-ten flyr, ——— låt den vär - ma nå - gon in-nan näs-ta mor-gon gryr.

D/A A D/A A E A *

31

E - kot av en kär - lek som dog för läng-e

E - kot av en ung - doms - kär - lek som dog

8 E - kot av en ung-doms - häg-ring av en kär-lek som dog för läng-e, läng - e

A D/F# E E/G# A E7/B A/C#

34

sen, den å - ter - klang - en le - ver kvar och bor i min sång, så

sen, den å - ter - klang - en le - ver kvar och bor i min sång, så

8 sen, den å - ter - klang - en le - ver kvar och bor i min sång, — så

D (E) A D E Esus F#m

37

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The vocal parts have the lyrics: "kling - a, kling-a, mi-na kloc-kor, sjung om det som var en gång." The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include *mp* and *p*. Chord symbols are provided below the piano part.

kling - a, kling-a, mi-na kloc-kor, sjung om det som var en gång.

kling - a, kling-a, mi-na kloc-kor, sjung om det som var en gång.

kling - a, kling-a, mi-na kloc-kor, sjung om det som var en gång.

D A/E E7 $\text{E}^{\flat}$ A * A *p* E A

40

Piano accompaniment for measures 40-43. The right hand has a melodic line with a long slur. The left hand provides harmonic support. Chord symbols are provided below the piano part.

A E7 A A E/G# A E7 A/C# D E7 A

43

Piano accompaniment for measures 43-46. The right hand has a melodic line with a long slur. The left hand provides harmonic support. Chord symbols are provided below the piano part.

A E/G# A A/C# E7 A A E7 A E7

46

Kling - a, mi - na kloc - kor, sil-ver-ljust och klart_____

Kling - a, mi - na kloc - kor, sil-ver-ljust och klart_____

A/C# E A D/A A

49

så som aftonstjärnan blänker gäckande och un - der - bart. Kling - a, mi - na kloc - kor,

så som aftonstjärnan blänker gäckande och un - der - bart. Kling - a, mi - na kloc - kor,

D/A A E A A

52

var mitt hjär-tas slag, _____ dunk - la dju-pet i min käl - la, virv-lar i mitt vat - ten-drag.

8

var mitt hjär-tas slag, _____ dunk - la dju-pet i min käl - la, virv-lar i mitt vat - ten-drag.

D A D A E A *

55

Sjung min lyc - ka, sjung min läng - tan, sjung min ord - lö-sa sak - nad och min stum-ma

8

Sjung min lyc - ka, sjung min läng - tan, sjung min ord - lö-sa sak - nad och min stum-ma

A D/F# E A E E/D A/C# A

58

sorg, och när min o - ro stän - digt väx - er i en bis - ter tid, — så

sorg, och när min o - ro stän - digt väx - er i en bis - ter tid, — så

D E A D E Esus F#m

61

kling - a, kling-a, mi-na kloc-kor, klangen som ger sin - net frid.

kling - a, kling-a, mi-na kloc-kor, klangen som ger sin - net frid.

D A/E E7 A * E A

64

8

poco rit.

A E A A E7 A E7 A/C# D E7

67 *poco maestoso*

f Kling - a, mi - na kloc - kor, var mitt hjär - tas slag!

f Kling - a, mi - na kloc - kor, var mitt hjär - tas slag!

f Kling - a, mi - na kloc - kor, var mitt hjär - tas slag!

poco maestoso

A D E Esus A