

# 15. To trøytte fuglar Charmichael, Lasser

Capo i 3. band

C H7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7

Eg og du gjespar kinn mot kinn er så ny-forelska, alle ord forsvinn,

Cmaj A7 Dm7 Fm6 Am7 D7 G7 F#7 G7

to trøt-te fug-lar sit ta - ga - le att vår kjærleik kan aldri sei god natt. - Hm

C H7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7

Eg og du i ei ju-ni-eng steinane me sit på vert ei dårleg seng

Cmaj A7 Dm7 Fm6 Am7 D7 G7 C C7

to trøytte fuglar med veng o-ver veng og spør oss om kvifor nebbet heng: For oppå

F G7 C (D°) Am7 C E7 Am7 F F#° G7

hyb - la (med) vatn i spring  
hyb-la med skrivebordog vatn i en spring sit hovakt vertinna fru Kleng Å hohar  
hyb - la

C G7 C G7 A7 D D7 Dm Dm7 G+7

snu - te hund i band  
 snute og øyre som ein schäferhund i band, me tør'kje gå for-bi, ho kjenner mora di, so

snu - te hund i band

C H7 Dm7 G7 C Am7 Dm7 G7

Eg og du tygg på same strå godt at morgon-sola hev oss å skine på

Cmaj A7 Dm7 Fm6 Am7 D7 G7 C

to trøyte fug-lar sitt ta - ga-le att, vår kjær-leik kan ald-ri sei god natt.

D.C. al fine

Cmaj A7 Dm7 Fm6

To trøyt - te fug-lar sit ta - ga - le att, vår

A D7 G7 C7 A Am7 D7 C7 C

kjær-leik kan ald-ri sei go' natt go' natt. Kjær-leik kan ald-ri sei go' - natt! Fine